OLYMPUS®

Visual Uniqueness
ビジュアル ユニークネス

デ ジ タ ル カ メ ラ　キ ャ メ デ ィ ア

NEW

5.0メガピクセル・光学3倍ズーム

キャメディア
CAMEDIA C-5050 ZOOM

CAMEDIA
C-5050 ZOOM

カメラを知りつくしたオリンパスならではの、
抜群の操作性とホールディング。
こだわり派の5.0メガピクセルモデル、新登場。

抱き続けたイメージを、1枚の真実とするために。

例えば、初めて訪れた場所なのに、甘い郷愁を誘う風景がある。
初めて会った人なのに、幼なじみの温もりを感じさせる笑顔がある。
そんな一瞬を確かな1枚に描き切るために、このカメラは生まれたのだと思う。
高精細5.0メガピクセルとF1.8の明るいレンズ、
その高性能を存分に発揮できる卓越した操作性とホールディングが、
追い求めてきた感動に出会う喜びを、いっそう豊かなものにしてくれる。
旅に出よう。できるだけ遠くへ。
CAMEDIA C-5050ZOOMを手にしたとき、密かにそう決めていた。

F3.6 1/30秒

キャメディア CAMEDIA C-5050 ZOOM

メーカー希望小売価格 128,000円(税別)

- ○高精細5.0メガピクセル
- ○独自の高品位画像処理技術
- ○F1.8(W)光学3倍ズームレンズ
- ○毎秒約3コマの高速連写モード
- ○最短3cmの接写 スーパーマクロモード
- ○外部フラッシュ装着用ホットシュー
- ○高度な作画に対応するシーンプリセット
- ○優れた色再現性 iESPⅡオートホワイトバランス
- ○RAWデータ記録・編集
- ○1.8型マルチアングル液晶モニタ
- ○堅牢なマグネシウム合金ボディ
- ○4種類のメディアに対応するデュアルスロット
- ○厳密な露出コントロールをサポート ヒストグラム表示
- ○8種類まで登録可能なオリジナル撮影モード Myモード

すみずみにまで行きわたる撮影者本位、という設計思想。

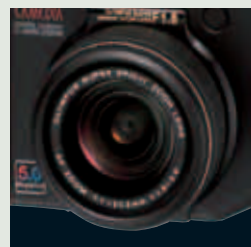
[堅牢な
マグネシウム合金ボディ]

ボディフレームには、軽量&堅牢なマグネシウム合金を
採用し、高い信頼性と耐久性を実現。ホールド時に、
しっとりした手触りと爽快な一体感を提供します。

[12ポジション
モードダイヤル]

P/A/S/Mや5種類のシーンプログラムなどの多彩な
撮影モードを、それぞれ単独でモードダイヤルに配置。
直感的に操作できるので、スムーズな切り替えが可能です。

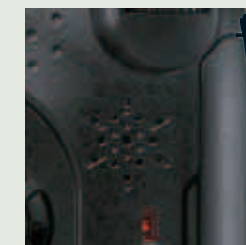
[ダイレクトボタン&
ジョグダイヤル]

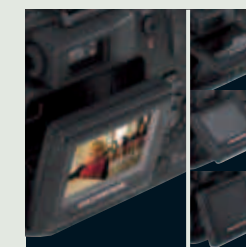
単独の機能が割り当てられた多数のダイレクトボタンと、
設定の素早い切り替えを可能にするジョグダイヤルを採用。
最小限の指の動きでストレスフリーの操作感が得られます。

[F1.8（W）光学3倍
マルチバリエーターズームレンズ]

ワイド端でF1.8の明るさを実現した、
光学3倍マルチバリエーターズームレンズを搭載。
5メガピクセルの能力を余すことなく引き出します。

カメラとしての機能をどこまでも 追求した定評あるデザインが、
さらに磨き上げられて誕生した CAMEDIA C-5050ZOOM。
優れたホールディング、自然な指の動き に合わせて的確に配置された操作系統、
美しさと機能性を両立させた ハイグレードなボディ仕上げ。
その至る所に、撮影者本位の設計思想 がもたらすこだわりが息づいています。
触れてみれば分かる。CAMEDIA C-5050ZOOMは、
ホールドするその手に、シャッターを 切るその指に、瞬間を捉えるその感性に、
満足のゆく、確かな 手応えを約束します。

[光学式ファインダ]

ファインダは視度調節機能付きの光学実像式。
周辺にはゴム製のアイキャップが装着されているので、
眼鏡使用の方でも安心です。

[音声再生ができる
内蔵スピーカー]

動画音声や静止画のメモ音声を再生できる
スピーカーを内蔵。撮影のレリーズタイミングを把握
できるシャッター音を鳴らすこともできます。

[マルチアングル液晶モニタ]

可倒式の1.8型TFTカラー液晶モニタを採用。
ハイアングルからローアングルまで、
撮影アングルの自由度を高めます。

[4種類のメディアに
対応するデュアルスロット]

小型・大容量化を実現したxDピクチャーカードをはじめ、スマートメディア、
コンパクトフラッシュ、マイクロドライブの4種類のメディアに対応*。デュアル
スロットを採用しているので、大量撮影やカード間の画像コピーも可能です。

＊同時に挿入できるメディアやマイクロドライブのご使用に関しては、巻末に記載されている注意事項をご確認ください。

妥協しない個性を、時に芸術と呼ぶ。

F1.8 1/8秒

感性を精緻に描く。

最新鋭デジタル画像処理技術を惜しみなく注ぎ込んだ、高精細5メガピクセルクオリティ。

ディテールまで緻密に再現する、高性能5.0メガピクセル

撮像素子にはカメラ部有効画素数5.0メガピクセルの原色CCDを採用し、忠実な色再現性と豊かな階調表現を実現。また、明るいF1.8（W）ズームレンズが高精細CCDのポテンシャルを十分に引き出し、細部まで鮮明な画像を提供します。

さらなる美しさを追求した画像処理“ Advanced Noise Filter ”

従来の技術では両立することが難しかった「ノイズの除去」と「輪郭（エッジ）の強調」。ノイズ成分を抑制すれば、輪郭はあいまいになり、輪郭をシャープにしすぎると、ノイズが発生してしまいました。新開発のアドバンストノイズフィルタは、独自の演算処理によりノイズ部分と輪郭部分のピクセル情報を判別し、ノイズを最小限に抑えながらも輪郭をシャープに描写することに成功。被写体にメリハリのある鮮明な画像が得られます。

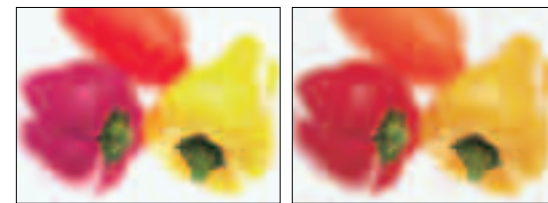
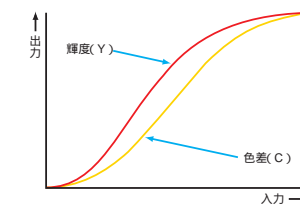
ノイズの除去を優先した画像

エッジの強調を優先した画像

アドバンストノイズフィルタの効果

*上記の比較写真は、違いを分かりやすくするために、特徴を強調しています。

色調をより忠実に再現する“ Proper Color Gumma Technology ”

人間の眼が見た実像に近い色調を得るためのγ（ガンマ：階調の表現度合い）処理技術が大幅に改善されました。CCDが得た光の情報をカメラ内部で色信号と輝度信号に分離。それぞれの信号に最適なガンマ処理を施すことで、色の階調特性が向上し、明るさの変化に影響されない、被写体本来の固有色に近い色再現が可能になります。

従来　　プロパーカラーガンマテクノロジーの効果

*上記の比較写真は、違いを分かりやすくするために、特徴を強調しています。

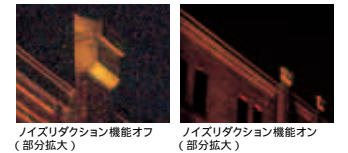
独自の画像処理アルゴリズム、“ TruePic ”処理

業務用グラフィック機器・ソフトなどで使用されてきた高度なデータ記録ロジックをもとに、オリンパス独自のテクノロジー“ TruePic ”処理を開発。世界で初めてデジタルカメラに搭載しました。“ TruePic ”処理は、すべての画像サイズにおいて、被写体の質感を損なわない実物に忠実で自然な画像を実現します。また、デジタルズーム時においても画質劣化を最小限に抑えます。

パソコンでの画像処理に最適なRAWデータ記録

RAWデータとは、カメラ側で画像処理・加工・圧縮などいっさい手を加えていない、CCDから出力される生（RAW）の画像データのことで、後々パソコンでの画像処理を前提とする場合に最適な記録方式です。RAWデータの再生は、同梱のCD-ROMに収録された画像管理・編集ソフトCAMEDIA Masterで可能。また、記録したRAWデータをカメラで編集（RAW編集）することもできます。

長秒露光時に有効なノイズリダクション機能

夜景撮影などで長秒露光する際に発生しがちなノイズを最小限に抑えます。この機能をオンに設定すると、1/2秒より遅いシャッター速度で自動的に適応。独自の演算処理によりノイズ成分を検出・除去することで、鮮明な画像が得られます。

ノイズリダクション機能オフ（部分拡大）

ノイズリダクション機能オン（部分拡大）

ノイズリダクション機能オン

用途に合わせて画質を調整、シャープネス・コントラスト・彩度設定

印刷やレタッチなどの使用目的に合わせて、画像のシャープネス（鮮鋭度）・コントラスト（明暗の差）・彩度（鮮やかさ）をそれぞれプラス/マイナス方向に5段階、計11段階という微妙な幅での調整が可能です。

彩度−3

彩度±0

彩度+3

人の肌色の再現性が向上した、iESPⅡオートホワイトバランス

iESPⅡオートホワイトバランス

独自のインテリジェント機能を駆使し、被写体そのものと、その周辺の光源情報を細かく分析する精度の高いiESP*Ⅱオートホワイトバランスを採用。複雑な光源下でも、人の肌色を自然な色合いで再現します。

*Intelligent Electro Selective Pattern

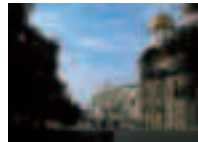
F4.0　1/500秒

出会いが、
想像力を一気に開花させる。

F8.0　1/60秒

撮る力を撮影者に贈る。

カメラとして、基本性能の追求には手をゆるめない。あらゆる表現意欲に応えるために。

傑出した明るさを誇る、F1.8（W）光学3倍ズームレンズ

35mm＊

105mm＊

350mm相当＊（デジタルズーム併用時）
＊35mmフィルム換算

35mmフィルム換算で35mm～105mmをカバーする光学3倍マルチバリエーターズームレンズが、ワイド端でF1.8の明るさを実現。光量が不足する室内や夕暮れ時でも、より速いシャッター速度が使えることや、被写界深度を活かしてボケ味を楽しめるなど、表現の幅がひろがります。レンズ構成は非球面レンズ2枚を含む7群10枚。高精細・高画素CCDに光を確実に収束し、優れた描写性能を発揮します。また、デジタルズームを併用すれば、最大10倍相当の望遠撮影も可能です。

作画意図を的確に表現する、多彩なフォーカスモード

■iESP＊AF

画面中央部に加え周辺部も細かなエリアに分割し、コントラスト変化を検出する高精度オートフォーカスです。

＊Intelligent Electro Selective Pattern

■スポットAF

任意の狙ったポイントにしっかり合焦するオートフォーカスです。

■フルタイムAF

シャッターボタンを操作していないときでも、常に被写体にピントを合わせる機能です。シャッターが切れるまでのタイムラグを短縮できます。

■AFターゲット移動＊

画面中央に位置するAFターゲットマークを十字方向に移動して、フォーカスエリアを変更することが可能。被写体が画面中央にないときなどに便利です。

＊スポットAF選択時のみ使用可能

AFターゲットマークを左に移動

■AFイルミネータ

被写体が低照度下にあるとき、シャッターボタン半押しで自動的にAF補助光を発光。オートフォーカスが苦手とする暗い場所でのピント合わせが可能になります。

AFイルミネータ

■マニュアルフォーカス

液晶モニタに表示される距離目安と、拡大された合焦ポイントを確認しながら、手動でのピント合わせが容易に行えます。また、ボディ上部にAF/MF/マクロの単独ボタンを配置。スムーズな相互間の切り替えが可能です。

合焦ポイントを拡大表示

未知の領域を切り取る、スーパーマクロモード

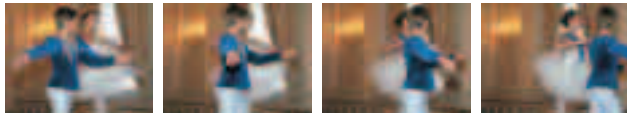
最短約3cm＊1までの接写を可能にするスーパーマクロモード＊2を搭載。浅い被写界深度を活かした花のクローズアップ撮影や、極小の被写体を画面いっぱいに収めて迫力感を出すなど、さまざまな作画効果を楽しめます。

＊1 接写可能範囲：約2.7cm×3.7cm
＊2 ズーム位置は固定されます。また、内蔵フラッシュは使用できません。

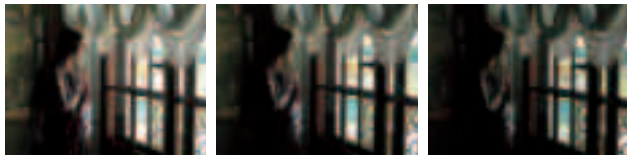
スーパーマクロモード

狙った瞬間を逃さない、毎秒約3コマの高速連写

5メガピクセルの描写力を備えながらも、約3コマ/秒、連続約4枚撮影可能な連写を実現した高速連写モード＊1をはじめ、HQモードで約1.7コマ/秒、連続約11枚撮影可能な通常の連写モード＊1、ピントが1コマごとに被写体を追従するAF連写モード＊1･2を搭載。刻々と変化する被写体の様子を確実に捉えることができます。 ●連写モード時は、内蔵フラッシュは発光しません。

＊1 画質モードがTIFFに設定されているときは、連写モードは使用できません。
＊2 連写速度は遅くなります。

高速連写モード

段階露出を自動で行なう、オートブラケット機能

段階露出を自動的に行えるオートブラケット機能＊を搭載。高速連写にも対応しています。設定できる補正幅は±0.3EV、±0.7EV、±1EV。露出の判断が難しい光の状況下で、イメージに合った画像を得るために有効な機能です。 ＊TIFFモードでは使用できません。 また、オートブラケット撮影時は、フラッシュは発光しません。

+0.7EV

標準露出

-0.7EV

長時間撮れる動画モード

QuickTime Motion JPEGに準拠した動画を、同梱の32MBカードで約7分＊、別売の128MBカードを使用すれば約28分＊撮影できます。また、動画音声の録音・再生が可能です。

＊音声なし/160×120ピクセル時

F2.0　1/650秒

光と影、その切なさに酔いしれる。

F2.3　1/4秒

光をデリケートに捉える。

写真の表現は光の表現。高度な作画意図をも忠実に反映する光制御システム。

マニュアル撮影を重視した露出モード

露出制御にはP/A/S/Mのフルモードを採用し、作画や適正露出に対する上級者のこだわりにもしっかり対応します。また、P/A/S/Mに加えてシーンプログラムなど多彩な撮影モードを、それぞれ単独でモードダイヤルに配置することで、スムーズな切り替え操作が可能です。

■P：プログラムオート
撮影シーンに最適な露出をカメラが自動的に割り出します。露出はカメラにまかせ、その他の各種機能の設定は自由に行える、一歩進んだオート撮影モードです。

■A：絞り優先オート［F1.8（W）～F8］
絞り値を設定するとカメラが最適なシャッター速度を決定。明るい開放F値を活かした被写体前後のボケ味、あるいはパンフォーカスといった被写界深度を重視した作画表現が可能です。

■S：シャッター優先オート［4秒～1/1,000秒］
シャッター速度を設定するとカメラが最適な絞り値を決定。高速あるいはスローシャッターを駆使して、被写体の一瞬の表情をとらえたり、動きを表現したりと、さまざまな絵づくりが楽しめます。

■M：マニュアル露出［F1.8（W）～F8・16秒～1/2,000秒］
絞り値とシャッター速度を自由に設定。カメラが決定する適正露出にとらわれることなく、よりクリエイティブに独自の感性を活かした作品づくりが可能です。また、16秒までのスローシャッターも切れます。

絞り優先オート（絞り値：F2.0）

シャッター優先オート（シャッター速度：1/2秒）

撮影者のイメージに近づくための、きめ細かな露出補正

±2EVのレンジにわたり、1/3EVステップできめ細かな露出補正が可能。撮影意図や光の条件に合わせて使用すれば、よりイメージに近い画像が得られます。

撮影シーンに最適な設定で撮れる多彩なモード

通常より遅いシャッター速度で美しい夜景撮影が行える「夜景」モードをはじめ、鮮明な風景写真に仕上がる「風景」モード、人物・背景ともにすみずみまできれいに描写できる「記念写真」モード、被写体が動くスポーツ写真などに最適な「スポーツ」モード、人物をより美しく印象的に撮れる「ポートレート」モードの計5種類のシーンプログラムモードを装備。それぞれのシーンに合った撮影が簡単に行えます。

■シーンプリセット機能
撮影モードがP/A/S/M/マイモード/動画のいずれかのとき、被写体に応じて画質の設定を「ポートレート」、「風景」、「夜景」の中から選択可能です。それぞれの撮影シーンに最適な色再現、シャープネス、コントラスト、彩度があらかじめ設定されているので、色再現性や画質調整などに気をとられることなく、露出決定や絵づくりに専念することができます。

的確な露出決定をサポートする測光システム

メインの測光方式には、画面中央部と周辺部を個別に測光し、独自の演算処理で適正露出を割り出すデジタルESP測光を採用。逆光時など露出の決定が困難な状況でも安定した露出値を得ることができます。また、ハイレベルな作画に有効なスポット測光は、画面の一部を局所的に測光。マクロモードやAEロック機能と併用すると効果的です。

■AEロック機能

AEロックボタン

右手親指付近に単独のAEロックボタンを配置し、スムーズに露出値を固定することが可能です。

あらゆる光源に柔軟に対応、多彩なホワイトバランス設定

■iESPⅡオートホワイトバランス
精度の高いiESP*Ⅱオートホワイトバランスを採用し、人の肌色などをより自然な色合いで再現します。＊Intelligent Electro Selective Pattern

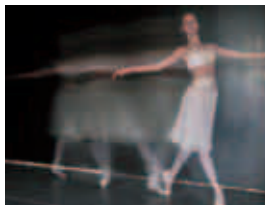
■プリセット1・2 ホワイトバランス
プリセット1では、屋外での撮影を前提とした「日陰」、「曇天」、「晴天」、「夕日」、またプリセット2では、屋内の電球や蛍光灯の微妙な色温度の違いに対応する「蛍光灯1（昼光色）」、「蛍光灯2（昼白色）」、「蛍光灯3（白色）」、「蛍光灯4（温白色）」、「電球」と全9種類のホワイトバランス設定をあらかじめ用意。撮影する光源に最適なものを選択するだけで、被写体の本来の色を大切にした撮影が行えます。また、実際の光源とは異なる設定を選択することで、様々な色調を楽しむこともできます。

蛍光灯2

電球

■カスタム・ワンタッチホワイトバランス
カスタムホワイトバランスでは、特定シーンのホワイトバランスの設定値や補正値を4パターンまで登録可能。また、撮影現場の光源に最適なホワイトバランスをカメラに記憶させるワンタッチホワイトバランスを使えば、プリセットホワイトバランスでは調整しきれない微妙な色合いに対応できます。

多彩なフラッシュモード＆大光量外部フラッシュ対応

内蔵フラッシュは、オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止に加え、3種類のスローシンクロモードを装備。±2EV、1/3ステップでの発光量の補正が可能です。また、ホットシューの採用で、大光量の外部フラッシュFL-40（別売）にも対応。カメラ側の多彩なフラッシュモードと連動し、FL-40単独での発光はもちろん、内蔵フラッシュを併用したキャッチライト効果などの高度なフラッシュ撮影が行えます。さらに、カメラ側の設定で、スレーブフラッシュに対応させることが可能。クリエイティブなフラッシュ撮影をサポートします。

FL-40を使用したスローシンクロ（後幕効果）

色彩のダンスに、
進化という力学を。

F1.8　1/25秒

F2.0　1/50秒

デジタルを最大限に活かす。

フィルムカメラの不可能を可能にする、デジタルアドバンテージを満載した機能の数々。

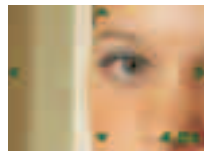
デジタルカメラ最大のメリット、撮った画像をすぐに再生

撮影した画像をすぐにチェックできるのはデジタルならでは。便利なダブルクリック再生をはじめ、動画の再生や自動再生（スライドショー）など多彩な再生モードを備えています。

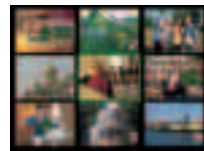
■ダブルクリック再生

撮影後、液晶モニタボタン をダブルクリックするだけで、撮影した画像を瞬時に再生。画像の簡単なチェックに便利です。また、シャッターボタン半押しで素早く撮影モードに戻れます。

■クローズアップ再生・インデックス再生

ズームレバーの操作で、撮影した画像の拡大・インデックス表示*が可能。

クローズアップ再生

インデックス再生

拡大して画像細部のピントを確認したり、インデックスで画像を一覧表示したりと、快適な再生操作が行えます。

＊拡大は最大4倍まで、インデックスの表示は4/9/16分割が可能です。

別ファイルとして保存できる編集機能

■RAW編集

RAWデータ形式で撮影された画像に、ホワイトバランスや各種画質設定などの画像処理を行ない、別の画像として保存できます。幅広い調整が可能なので、撮影後に自分のイメージをじっくり追求することができます。

■動画編集

撮影した動画を時系列で9分割し、それぞれを一枚の画像として記録するインデックス作成機能や、動画の前後で不要な部分をカットできるムービー編集（前後切り取り）機能を備えています。

インデックス作成

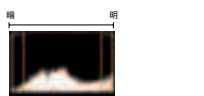
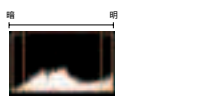
輝度分布を把握できる、ヒストグラム表示

撮影時に、フレーミングしている画像のヒストグラム（輝度成分グラフ）を液晶モニタに表示します。絵づくりにおいて重要な輝度分布をデータとして確認。輝度差を正確に把握することで、厳密な露出コントロールが可能です。

明るめの画像

標準露出

暗めの画像

暗　明

●上記のヒストグラム表示は再生時のものです。グラフが左寄りに分布している場合は画面全体でシャドー部が多い、また右寄りに分布している場合はハイライト部が多い画像であることを意味します。ヒストグラム表示画面の両端は、白とびまたは黒つぶれする警告ゾーンです。

ワイドな写真を楽しめる、パノラマ合成用撮影機能

オリンパス製の標準カード（xDピクチャーカード / スマートメディア）を使って、簡単にパノラマ合成写真*を作成できます。広大な風景写真など、ワイド感を表現するのに最適です。

＊パノラマ合成は、同梱の画像管理・編集ソフトCAMEDIA Masterを使ってパソコン上で行います。カメラ本体では合成できません。

パノラマ合成写真

さらなる快適操作を提供する、カスタマイズ機能の数々

■ マイモード

最大8パターンまで登録可能な、自分だけのオリジナル撮影モードです。ホワイトバランス、画質モード、フォーカス方式など多彩な機能を好みの設定にして登録。モードダイヤルを にセットするだけで、すぐに自分スタイルの撮影が始められます。

■カスタムボタン

カスタムボタン

使用頻度の高い機能をひとつ登録できるカスタムボタンを、カメラ上面の右端に配置。ボタン一つで素早くその機能の設定画面にアクセスできます。

■ショートカット設定

任意の機能をトップメニューに割り当てることが可能。メニューの各設定画面に素早くアクセスできるので、設定の変更がスムーズです。また、トップメニューに表示される項目は十字ボタンと同じ配列。視覚的に分かりやすいメニュー構造を採用することで、様々なメニュー操作も直感的に行えます。

トップメニュー画面

十字ボタン

撮影情報を、大きな文字で素早く確認できる、スーパーコンパネ表示

スーパーコンパネ表示画面

撮影モード時に、コントロールパネル内の情報を液晶モニタに見やすく表示します。ファインダを使用する際に、各種撮影情報を素早く確認しながら、スムーズな撮影が行えます。

＊スーパーコンパネ表示機能の使用中は、液晶モニタをファインダとして利用することはできません。

F3.2 1/60秒

F2.0 1/20秒

ひろがる可能性が、次の旅へと急がせる。

F8.0 1/250秒

F8.0 1/500秒

システムアップを個性的に図る。

別売

多彩なアクセサリーで、持つ喜びに、撮る楽しさに、そして表現にさらなるひろがりを。

撮影領域をひろげる、コンバージョンレンズ群。

テレコンバージョンレンズ
TCON-14
メーカー希望小売価格
10,000円(税別)
●さらなる望遠撮影を(1.45倍)

ワイドコンバージョンレンズ
WCON-08
メーカー希望小売価格
17,000円(税別)
●さらにワイドな画角で(0.8倍)

マクロコンバージョンレンズ
MCON-40
メーカー希望小売価格
11,000円(税別)
●小さな被写体をクローズアップ

コンバージョンレンズアダプタ
CLA-1
メーカー希望小売価格
2,000円(税別)

ワイドコンバージョンレンズ装着例

•コンバージョンレンズの装着には、別売のコンバージョンレンズアダプタCLA-1が必要になります。また、ワイド/マクロコンバージョンレンズ装着時には、内蔵フラッシュは使用できません。

よりクリエイティブなフラッシュ撮影を。

エレクトロニックフラッシュ
FL-40
メーカー希望小売価格
50,000円(税別)
●GN(ガイドナンバー)40の大光量
●カメラ側のフラッシュモードとも連動

フラッシュブラケット
FL-BK01
メーカー希望小売価格6,000円(税別)
●カメラとFL-40を固定

ブラケットケーブル
FL-CB02
メーカー希望小売価格7,000円(税別)
●カメラのホットシューとFL-40を装着したフラッシュブラケットを接続

フラッシュブラケットプロ
FL-BKP02
メーカー希望小売価格8,000円(税別)
●フラッシュをカメラのサイドにセットすることが可能

オフフラッシュケーブル
FL-CB05
メーカー希望小売価格8,000円(税別)
●FL-40とカメラのホットシューを接続
●FL-40をカメラから約1m離すことが可能

5メガピクセルをフルに引き出す、高画質デジタルフォトプリンタ。

CAMEDIA P-400
メーカー希望小売価格
128,000円(税別)
●A4昇華型・768万画素・1677万色
●スマートメディア・PCカードスロット搭載
●パソコンから接続する際の対応OS
USB:Windows XP/Me/98/2000
Mac OS 8.6〜9.1/X
パラレル:Windows Me/98/95/2000/ NT4.0

CAMEDIA P-200
メーカー希望小売価格
63,000円(税別)
●手のひらサイズ・昇華型
●スマートメディア・コンパクトフラッシュスロット搭載
●パソコンから接続する際の対応OS
USB:Windows XP/Me/98
パラレル:Windows Me/98/95

大容量電池で大量の撮影でも安心。

充電器セット
(ニッケル水素電池4本付)
BU-50SNH
メーカー希望小売価格
6,300円(税別)

ニッケル水素電池
(4本組)
B-04NH17
メーカー希望小売価格
2,200円(税別)

リチウム電池パック
(2パック)
LB-01 2P
メーカー希望小売価格
2,100円(税別)

モニタをより見やすく。

液晶モニタフード
FDL-01
メーカー希望小売価格
1,000円(税別)
●明るい日差しの下でも、液晶モニタを見やすく表示

本格水中撮影を楽しむ。

防水プロテクタ
PT-015
メーカー希望小売価格
25,000円(税別)
●耐圧水深40m

携帯時も安心、高級本革ケース。

セミハードカメラケース
(ストラップ付)
CSCH-07
メーカー希望小売価格
6,500円(税別)

便利な多機能リモコン。

多機能リモコン
RM-1
メーカー希望小売価格
3,000円(税別)

簡単アルバムソフトで楽しく整理。

デジタルアルバムソフト 蔵衛門9
SWW-1401/1402
メーカー希望小売価格
4,800円(税別)
●Windows XP/Me/98/2000

デジタルアルバムソフト 蔵衛門9PRO
SWW-1501
メーカー希望小売価格
9,800円(税別)
●Windows XP/Me/98/2000

デジタルアルバムソフト 蔵衛門Mac2
SWW-1201
メーカー希望小売価格
6,800円(税別)
●Mac OS 8.6〜X

xDピクチャーカード&読み取り装置。

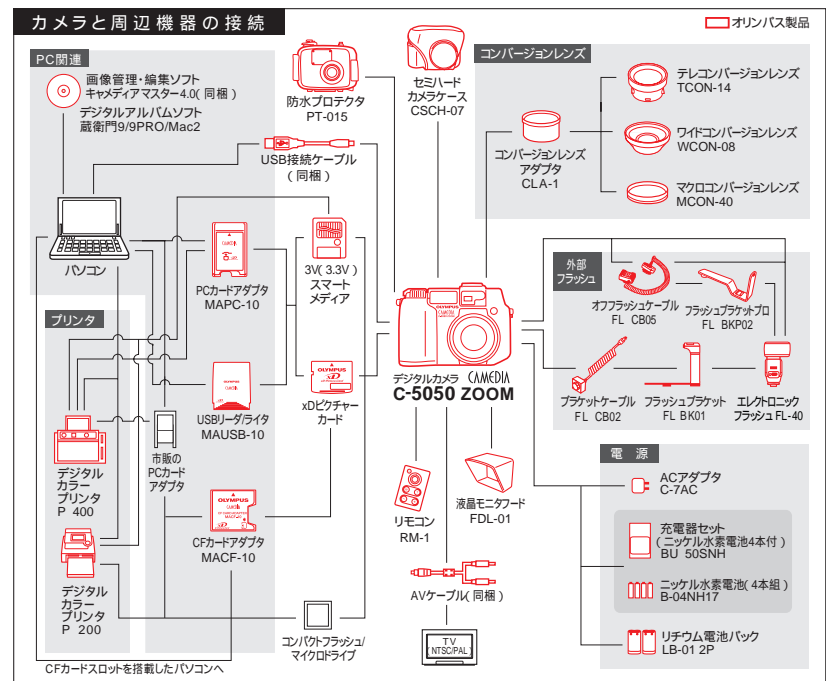
xDピクチャーカード
16MB:M-XD16P 32MB:M-XD32P
64MB:M-XD64P 128MB:M-XD128P
オープン価格

PCカードアダプタ
MAPC-10
メーカー希望小売価格
7,500円(税別)

USBリーダ/ライタ
MAUSB-10
メーカー希望小売価格
7,500円(税別)

CFカードアダプタ
MACF-10
メーカー希望小売価格
7,500円(税別)

xDピクチャーカード/スマートメディア読み取り装置とパソコンとの接続対応表

名称/型番	PCカードアダプタ MAPC-10	USBリーダ/ライタ MAUSB-10	CFカードアダプタ MACF-10
対応OS	Windows XP/Me/98/95/2000 Mac OS 7.6以降	Windows XP/Me/98/2000 Mac OS 8.6以降〜9.2/X(v10.1.5以前)	Windows XP/Me/98/95/2000 Mac OS 7.6以降
パソコンに必要な装置	PCカードスロット(TypeⅡ)	USBポート(USBVer1.1) •ドライバソフトインストール時にCD-ROMドライブが必要	CFカードスロット(TypeⅠ)
その他	●対応メディア 3V(3.3V)xDピクチャーカード(16MB/32MB/64MB/128MB) 3V(3.3V)スマートメディア(2MB/4MB/8MB/16MB/32MB/64MB/128MB) •xDピクチャーカードとスマートメディアを同時に挿入することはできません。	●対応メディア 3V(3.3V)xDピクチャーカード(16MB/32MB/64MB/128MB) 3V(3.3V)スマートメディア(4MB/8MB/16MB/32MB/64MB/128MB) ●電源 USBバスパワーより供給	●対応メディア 3V(3.3V)xDピクチャーカード(16MB/32MB/64MB/128MB)

■ CAMEDIA デジタルカメラ C-5050 ZOOM メーカー希望小売価格 128,000円（税別）　●主な仕様

カメラ部有効画素数	（新ガイドラインによる画素数表記）	500万画素
撮像素子		CCD
レンズ	構成	7群10枚、マルチバリエーター
		非球面レンズ：2枚
	焦点距離	7.1mm～21.3mm
	焦点距離（35mmフィルム換算）	35mm～105mm
	開放F値	F1.8（W）～F2.6（T）
	光学ズーム倍率	3倍
	デジタル拡大	3.4倍（光学ズームと合わせて最大約10倍シームレスズーム）
	撮影範囲	通常：0.8m～∞、マクロ：0.2m～0.8m、スーパーマクロ：0.03mまで近寄れます。
		※スーパーマクロモードではズーム位置が固定されます。また、内蔵フラッシュは使用できません。
記録	静止画　記録方式	JPEG（DCF準拠）/TIFF（非圧縮）/RAWデータ、DPOF対応、Exif2.2
	静止画　記録画素数・コマ数	2560×1920/RAW:4枚、TIFF:2枚、SHQ:約8枚、HQ:約26枚
	（同梱32MBカード使用時、音声なしのとき）	2560×1696（3:2モード時）/TIFF:2枚、SHQ:約10枚、HQ:約29枚
		2288×1712/TIFF:2枚、SQ1:約11枚（高画質）約32枚（標準）
		2048×1536/TIFF:3枚、SQ1:約14枚（高画質）約40枚（標準）
		1600×1200/TIFF:5枚、SQ1:約22枚（高画質）約64枚（標準）
		1280×960/TIFF:8枚、SQ2:約34枚（高画質）約99枚（標準）
		1024×768/TIFF:13枚、SQ2:約53枚（高画質）約153枚（標準）
		640×480/TIFF:33枚、SQ2:約132枚（高画質）約331枚（標準）
		3200×2400（プリント拡大モード時）/SHQ:約6枚、HQ:約16枚
	動画　記録方式（フレームレート）	QuickTime Motion JPEG 音声付可能（15fps）
	動画　記録画素数・撮影可能時間	320×240：約96秒（同梱32MBカード使用時）約386秒（128MBカード使用時）
	（音声なしのとき）	160×120：約424秒（同梱32MBカード使用時）約1701秒（128MBカード使用時）
	静止画音声　記録方式	WAVEフォーマット準拠
	記録媒体	3V（3.3V）xDピクチャーカード（16MB/32MB/64MB/128MB）
		3V（3.3V）スマートメディア（4MB/8MB/16MB/32MB/64MB/128MB）
		コンパクトフラッシュType I/II、マイクロドライブ（512MB/1GB）※制限事項あり
ファインダ		光学実像式（視度調節付）
液晶モニタ	サイズ・種類	マルチアングル1.8型（インチ）TFTカラー液晶（低温ポリシリコン）
	画素数	約114,000画素
再生	静止画 クローズアップ	倍率：1.5/2.0/2.5/3.0/3.5/4.0倍
	静止画 インデックス表示	分割数：4/9/16
	静止画 回転再生	90゜/－90゜（回転再生ボタンでExifによる回転情報の書き込み）
	静止画 自動再生	○
	動画 再生	通常再生、コマ送り
	音声 再生	○（内蔵スピーカーによる再生も可）
撮影感度	AUTO	○
	固定	ISO約64/約100/約200/約400
フォーカス	オートフォーカス方式	TTLコントラスト検出方式（AFイルミネータ付）、iESP AF/スポットAF/フルタイムAF/AFターゲット選択
	マニュアルフォーカス方式	ゲージ表示による十字ボタン調整
静止画　露出・画質制御	撮影モード	P（プログラムオート）/A（絞り優先オート）/S（シャッター優先オート）/M（マニュアル露出）
		/My（マイモード）[My1～My8まで8パターン]/S-Prg（シーンプログラム）[ポートレート、
		スポーツ、記念写真、風景、夜景]
	絞り	F1.8～F8（W）　F2.6～F8（T）
	シャッタースピード	4秒～1/2,000秒（M設定時：最長16秒、S設定時：最速1/1,000秒）
	露出補正	範囲：±2EV、ステップ：1/3EV
	AEロック	○
オートブラケット	露出可変ステップ	1/3EV、2/3EV、1EV
（画質モードの選択には制限があります）	枚数	3枚/5枚（各画像サイズにより異なります）
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光（マルチ）
ホワイトバランス	オート	iESP II
	プリセット	プリセット1：日陰、曇天、晴天、夕日
		プリセット2：蛍光灯1（昼光色）、蛍光灯2（昼白色）、蛍光灯3（白色）、蛍光灯4（温白色）、電球
	カスタム	○
	ワンタッチ	○
	ホワイトバランス補正	±7段階
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W：0.8m～5.6m　T：0.2m～3.8m
	フラッシュモード	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止、スローシンクロ（先幕効果）、
		スローシンクロ（先幕効果+赤目軽減）、スローシンクロ（後幕効果）、スレーブ設定可
	フラッシュ補正	範囲：±2EV、ステップ：1/3EV
連写		通常連写（HQモード時）：約1.7コマ/秒、連写可能枚数：約11枚
		高速連写（TIFFモード以外）：約3コマ/秒、連写可能枚数：約4枚
特殊撮影・編集・画像処理	撮影画質設定	シャープネス：±5、コントラスト：±5、彩度：±5
	特殊撮影	モノクロ、セピア、白板、黒板 、合成ツーショット
	パノラマ合成用撮影	○（オリンパス製のxDピクチャーカード/スマートメディアを用いた上で、画像管理・編集
		ソフトCAMEDIA Masterによりパソコン上で合成）
	カスタマイズ	ショートカット設定、カスタムボタン、画面表示言語の切替
	静止画　編集（別ファイル作成）	RAW編集、リサイズ（640×480、320×240）、トリミング
	動画　編集	インデックス画像作成（編集可能ファイル制限あり）、前後切り取り
	特殊画像処理・機能	シーンプリセット[ポートレート、風景、夜景]、TruePic処理、プリント拡大モード、
		ノイズリダクション、ヒストグラム表示（ターゲット移動可）
入出力端子	パソコン関連	USB接続端子（Win XP/Me/98/2000、Mac OS 9.0～9.1/X）
	テレビ関連	AV出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）
	外部フラッシュ関連	ホットシュー
	リモコン関連	RM-1対応（別売）
	電源関連	DC入力端子
電源	ACアダプタ	C-7AC（別売）
	電池	CR-V3リチウム電池2パック（当社製型番LB-01 2P）
		単3ニッケル水素電池（充電式）4本（当社製型番B-04NH17）
		単3ニッカド電池4本
		単3アルカリ電池4本
		FR6単3リチウム電池4本
大きさ（突起部含まず）		幅113.5mm×高さ79.5mm×奥行69.5mm
重さ（電池・カード含まず）		375g
主な同梱品		ストラップ、レンズキャップ、レンズキャップ用ひも、パソコン接続ケーブル（USB）、
		AVケーブル、CR-V3リチウム電池2パック、xDピクチャーカード（32MB）、
		CD-ROM（キャメディア インフォメーションディスク）

買ったその日から楽しめる、オールインワンセット

同 梱

●ストラップ　●レンズキャップ　●レンズキャップ用ひも
●パソコン接続ケーブル（USB）　●AVケーブル
●xDピクチャーカード（32MB）
●CR-V3リチウム電池2パック（LB-01 2P）
●CD-ROM（キャメディア インフォメーションディスク）

■キャメディア インフォメーションディスク収録内容

● 画像管理・編集ソフト CAMEDIA Master 4.0（Windows/Macintosh対応）
● QuickTime 5.0　● Windows 98対応USBドライバ（Windows 98以外はドライバ不要）

USBケーブル1本で、パソコンとカンタン接続。

C-5050ZOOMはUSBストレージクラス対応なので、同梱のUSBケーブルでパソコンと接続するだけで、専用ユーティリティソフトを使わなくてもエクスプローラなどの汎用アプリケーションソフトから簡単に画像を取り込めます。また、Windows 98以外の対応OSにおいては、ドライバソフトをインストールする必要がありません。

● Windows 98をご使用の際は、同梱されているドライバソフトをあらかじめパソコンにインストールしてください。

パソコンとケーブル接続する際の対応OS：Windows XP/Me/98/2000、Mac OS 9.0～9.1/X

CAMEDIA C-5050ZOOMとパソコンとのケーブル接続は、USB専用です。パソコンがUSB端子を装備していても次の環境での動作保証はできません。・拡張カードなどでUSB端子を増設した場合、HUB〔ハブ〕を経由して接続した場合は、動作保証対象外です。・パソコン出荷時に対応OSがプリインストールされていない場合、OSをアップグレードした場合、自作されたパソコンの場合は、動作保証対象外です。

CAMEDIA Master 4.0で、デジタル写真を楽しく管理・編集。

大量に撮影したデジタル写真も、アルバム感覚でスマートに整理できるソフトCAMEDIA Master 4.0を同梱。見やすいメインメニューからボタンを選ぶだけで、カメラからダイレクトに画像を取り込み、簡単に画像の管理・編集・プリントが行えます。

CAMEDIA Master 4.0 動作環境

●対応OS：Windows XP/Me/98/95/2000/NT4.0（SP3以降）Mac OS 8.6～9.2/OS X（v10.1）●CPU：［Windows環境］Pentium以上［Macintosh環境］PowerPC ●RAM：［Windows環境］64MB以上（推奨128MB以上）［Macintosh環境］アプリケーション用に40MB以上 ●ハードディスク：120MB以上
●モニタ：800×600以上（Windows：65,536色以上、Macintosh：32,000色以上を推奨）
●その他：CD-ROMドライブ（インストール時）、マウスなどのポインティングデバイス
●同梱のCAMEDIA Master 4.0から、動画編集、自由貼り合わせなどの機能が追加されたCAMEDIA Master Pro 4.0へアップグレードできます。（有料）

撮影した画像をテレビで再生。

同梱のAVケーブルを使ってテレビと接続すれば、撮影した写真や音声付き動画などをテレビで再生*して、みんなで画像を楽しめます。＊NTSC/PALの切り替えが可能です。

キャメディアの楽しさがさらにひろがるオリジナルサイトの数々

■キャメディアユーザーのための会員サイト

クラブ キャメディア

愛用者ハガキもしくはオンラインによりメールアドレスを記入してお送りいただければ自動的に登録いたします。
キャメディアに関する新着情報を毎月メールマガジンとしてお届けします。会員限定キャンペーンも実施中です。

http://www.clubcamedia.com/

■キャメディアで撮った写真で腕くらべ

CAMEDIAグランプリ2002

キャメディアユーザーだけが参加できるフォトコンテスト。楽しい写真からハイレベルの作品までテーマを選んで応募してください。入賞者には賞品が用意され、カメラ雑誌にも入選作品を掲載します。ナイスショットを、ぜひ披露してください。

http://www.clubcamedia.com/photo/

■水中写真ファン必見

マリンクラブ

“ マリンクラブ ”は、クラブ キャメディア内のサイト。プロの水中カメラマンの作品や撮影テクニック、さらにはぜひ潜ってみたい世界の海など、さまざまな情報を紹介しています。

http://www.clubcamedia.com/marine/

●拡張カードやHUB〔ハブ〕を経由してのパソコン接続は動作保証対象外です。●パソコン出荷時に対応OSがプリインストールされていない場合、OSをアップグレードした場合、自作パソコンとの接続は動作保証対象外です。●アルカリ乾電池は性能のばらつきが大きく特に低温では劣化します。CR-V3リチウム電池パックのご使用をおすすめします。●液晶モニタは、精密度の高い技術でつくられていますが、一部に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがあります。これは故障ではありませんのであらかじめご了承ください。これらの画素は、記録される画像に影響はありません。●メディアスロット（デュアルスロット）には、xDピクチャーカードとスマートメディア、あるいはコンパクトフラッシュとマイクロドライブを、それぞれ同時に挿入して使用することはできません。また、マイクロドライブをご使用の際は、次のような注意・制限事項があります。・マイクロドライブは回転系記録媒体なので、振動や衝撃を与えないでください。特に、記録中や再生中は十分ご注意ください。・マイクロドライブを使用すると電池の消耗が早くなる場合があるため、CR-V3リチウム電池やニッケル水素電池など容量が大きな電池をおすすめします。・大切な撮影には、xDピクチャーカード、スマートメディア、またはコンパクトフラッシュのご使用をおすすめします。・動作確認されているマイクロドライブは、512MBと1GBタイプです。（2002年9月現在）●外観・仕様・価格は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●このカタログに記載された「価格」は、消費税抜きの価格であり、購入される際には、別に消費税が加算されます。●Windowsは米国Microsoft Corporationおよびその他の国における登録商標です。●Macintoshは米国アップルコンピュータの商標です。●QuickTime Motion JPEGは米国アップルコンピュータの登録商標です。●SmartMediaは（株）東芝の商標です。●カタログ記載のWindows 2000とはWindows 2000 Professionalを指します。Windows 98とはWindows 98SEを含みます。●その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。●撮影、プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●モニタ画面は、はめ込み合成です。●商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。●このカタログは2002年10月現在のものです。

製品に関するお問い合わせ

◆インターネットでの情報入手
［製品仕様、パソコン接続、OS対応、Q&Aなど最新情報は、弊社ホームページで簡単にご確認いただけます。］

オリンパスホームページ
［http://www.olympus.co.jp/］より
［サポート］→［デジタルカメラ／プリンタ関連］へお進みください。

◆電話でのお問い合わせ
オリンパスカスタマーサポートセンター　営業時間 平日 9:30～21:00　土、日、祝日 10:00～18:00（年末年始、システムメンテナンス日を除く）

フリーダイヤル 0120-084215　携帯電話・PHSからは 0426-42-7499　Fax 0426-42-7486

● ショールームのご案内　オリンパスプラザ（東京）　営業時間 10:00～18:00（日・祝日および弊社休業日を除く）
〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1-3-1 小川町三井ビル Tel:03-3292-1931
オリンパスプラザ（大阪）　営業時間 10:00～18:00（土・日・祝日および弊社休業日を除く）
〒542-0081 大阪市中央区南船場2-12-26 オリンパス大阪センター Tel:06-6252-6991

オリンパスデジタルカメラのご用命は

C5050-0210-02（U.D）

⚠ 安全に関するご注意　正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

オリンパス光学工業株式会社 〒192-8507 東京都八王子市石川町 2951